

ماذا قالوا ..

وماذا قال السلطان ؟

عندما تقرر ترشيح

البرنس احمد فؤاد سلطانا

يقدم محمد عسران عبد الكريم

كتب سعد باشا زغلول في مذكراته التي نشرتها اخبار اليوم امس حينما بلغه من محل يكن ان البرنس جمال الدين لا يمكن الرجوع عن رايه وهو رضى ولاية العهد نهائيا وان الرأى اتجه الى ترشيح البرنس احمد فؤاد ليكون سلطانا

قال سعد زغلول : ما اتصت عليه البلاد ..

وفي هذه الفترة كثرت الاتهامات الملقول منها وغير الملقول - فى احد هذه الايام دافعت الروحوم محمود سليمان باشا وصنا لجله حتى لزيارته جاره محمود باشا خليل وفي انتباه هذا الزياره حراسه عظيمه باشا نظروا لحاضه وكان من اصدقاء السلطان حينئذ سلهه صهرمحمود باشا خليل عما تم فى مساله السلطان فقال بالحرف الواضح ما تصه ان السلطان فى ايامه الاخيره وقد طلبنى اسي وهو شديد التاني وقال لى : اسمع اذا اتفقوا على تولية البرنس احمد فؤاد سلطانا بعدى فكن وانك ان هذا سيكون نهاية حكم عائله محمد على وبعد سبع واربعين سنة قامت ثورة ١٩٥٢ فانتهى حكم عائله محمد على وصعدت ثيود السلطان حين احد الرادها

وما يذكر انه بعد ان تولى السلطان احمد فؤاد الحكم تم صلا مكا كتب السرح فالتفتين شجول محرد السياسة الخارجية فى جريدة النيس ومعتوب وزارة الخارجية فى ادارتها كتابه .. بعد خصين عاها .. ما ياتي : موفد قوت الحكومة البريطانية يقول تميم البرنس احمد فؤاد سلطانا على مصر وهو من الرجال الذين يفضون ليلهم فى نوادى القمار وفي التهاو يجلس على احدى القاهوى التي فى شوارع القاهرة ليشق وقته وهو مكروه فى وسه - هذا هو سلطان مصر اليوم (انظر مذكرات شجول فى مكتبة الثانى الاصل)

محمد عسران عبد الكريم

أزمة كل سنة تنكسر في المصايف ٥٠ ألف مصيف يودعون الإسكندرية في ٥ أيام



مشكلة الازدحام التي تنكر في كل عام على مصيف محطة مصر بالإسكندرية

سوق سوداء لتذكر العودة منه المصيف
اقتراح بتحويل مدارس الإسكندرية في الصيف إلى لوكات

يسافر بالتاكسي لن جميع اقتضارات مجبورة . واجازة انتهت .. وصحة لا تحصل الوفوف في الطوائير امام التسايبك .. واكتشف ان التلاكي تباغ في السوق السوداء .. لذلك فضل السفر بالتاكسي

التذاكر

في السوق السوداء

ورد الشراون بالكة الحديد .. على هذه الشكوى . بان المشكلة الوحيدة . التي لا يكتم حلها هي بيع التذاكر في السوق السوداء .. قال المهندس ابراهيم عتيق مدير السكة الحديد بالإسكندرية : ان حق اي شخص ان يأخذ اي مقعد يتليه من التذاكر ! ولا يوجد قانون يمنع ذلك

مصطفاه من البحرين

ملاحظة أخرى من مصيف محطة سيدى جابر . مصطفاه من البحرين جاءت مع زوجها الروس باليعة المرة بالبحرين . قفاه المصيف بالإسكندرية . قالت ان كل شيء بالإسكندرية كان رائعا . المشكلة الوحيدة التي شابتها كربة بيت هي ارتفاع اسعار المواد الضرورية . ان اسباب محلات البقالة الموجودة بالمناطق المجاورة بالسواطير . رفعا الاسعار بصورة غريبة ولكي تحصل على السلع بالسر المادي يجب ان تقف في الطوائير الطويلة أمام الجسيات الاستلاكية لتتري قطعة جين أو كيلو لحم

الاسر في الشارع

وتنتقل طوائير الصفاطين الى موقف الاوتوبيس الصحراوي بمحطة الرمل . عشرات الاسر تقف في الشارع . ويجلس في حقيقة سمزفول بجوار الوفوف في انتظار وصول الاوتوبيس . وهناك كان يقف جيب بطورى شاب اسمه صولت مصطفى

الإسكندرية : مكتب الأخبار الإسكندرية تودع الصيف ، الزحام الشديد . المواصل كاملة العلة . تذاكر السفر تباغ في السوق السوداء . ان ٥٠ ألف مصطفاه ودعوا الإسكندرية في اسبوع واحد . عدد كبير منهم فضل ان يبقوا الاسبوع الاول من سبتمبر في الإسكندرية

خارج سور المحطة

ومن خارج سور محطة الإسكندرية . تنقل (الاخبار) هذه الصورة .. أسرة من ٧ اشخاص . تقف بجوار سور المحطة . رب الأسرة يسلم سائق تاكسي ليطلبهم للقاهرة . السائق يطلب ١٠ جنيهات . يخرج رب الأسرة . ان هذا كثر .. حرام في عقولنا . يتسكك السائق بوفقه . يتسكك الاجرة الى ٨ جنيهات



عائلة في انتظار قيام الاوتوبيس الصحراوي

البحت عن شقة

الفتى (الاخبار) ياردة من الاسر التي تنقلت على الارصة . انها أسرة .. صلاح عبد الحميد رئيس الشهر المقاتر يصر الجديدة . قال .. ان المشكلة التي عاينته بالإسكندرية من الشهر على شقة . لقد اضطر ان يتزل بأحد الفنادق .. ووزع افراد أسرته على اقالبه . وظل يبحث عن شقة لمدة اسبوع . وانما عز على شقة من ٣ حبرات . اشترى ان يدفع ٦٠ جنيها اجارا شهريا لها

نوصات باريس
للموسم القادم
هدية من مجلة ((هي))
تقارنات اخبار اليوم
٢٤ صفحة بالالوان
مع اخبار اليوم مجانا
يوم السبت القادم
ملحق مجلة الاولاد واليتام

بناء نفق
سيدى جابر محطة الرمل
إلى حدى عاشر شجول صياغة
خزيرة اعادة تخطيط ميدان سيدى
جابر وشيكل التخطيط الجديد
للقائى للمزود فى داخل محطة
الجديد الى محطة ترام الرمل
للقائى جديسة

محصلان

في كل اتوبيس

الدعوة الاولى من الثانية
به التبة في حقة النقل العام الى
تجاهت ااصمطين في سيارات
ت اوية . ويحك شخص محصل
ة الاولى ومحصل للدرجة
أخيرة . وذلك بعد ان كين ان
التي يعمل بها محصلان
دخلها شقة ه في االة بعد
جميع التكايل
أقيمت المؤسسة فصل الدرجة
من الثانية لتسهيل الصعود
ل على الركاب
سهة النقل الداخل ترد

ات القطاع الخاص

ين كل من خدم مياراة التي
حسن سيارات مؤسسة النقل
ان يخدم طابا الى المؤسسة
هذه سيارات . قرار هم
يد على حسن سيارات بحيث
صياغة تلامية في كل محافظة

الآف ... في جميع المحلات الكبرى
أصواف موسم الشتاء

شركة النصر للأصواف والمنسوجات الممتازة

علامته الجودة

للأصواف الممتازة

بادروا بشراء طلباتكم منها

<p>صوف تريكو يدوى</p> <p>أكستراستيا ٤ فتلة</p> <p>سوبرستيا ٨ فتلة</p> <p>نايلون ٣,٢ فتلة</p>	<p>تريبلت مردى</p> <p>رسومات والوان متعددة</p> <p>جربيه صوف</p> <p>بأوزان وأذواق مختلفة</p> <p>ومجموعة من الألوان الزاهية</p>	<p>أصواف رولانا</p> <p>تشكيلة رائعة</p> <p>من الأقمشة الحريبي</p> <p>للفساتين والبلاطى</p> <p>والأصواف الرجالي</p>	<p>أقمشة مردى ستيا</p> <p>من الانواع الممشطة</p> <p>للفساتين والبلاطى</p> <p>والتاثيرات بجميع أنواعها</p>	<p>أقمشة رول وبلاطى دالى</p> <p>فانوس ومرستد ستيا</p> <p>سبور شوبر ستيا</p> <p>تويد ستيا</p> <p>فانلات ممتازة</p> <p>جيدون شيك بالك</p>
---	--	---	--	--

هكذا اعنه لأصل

الدكتور حاتم يعلن : مشاركة الجماهير بأعدتنا على تحقيق اشتراكية الثقافة

تصارات ضخمة لأكبر مهرجان دول التلفزيون

لمهرجان ساهم في نجاح حملة أبو سمبل وجعل مصر دولة سياحية درجتها أولى
ليوم يتم توزيع الجوائز على الدول الفائزة في المسابقات



٨ صفحات

التوزيع : توزيع الأخبار شارع القاهرة ٧٩٧٤٤
الطبعة : ٧٧٨٦
المطبعة : مطبعة
الكتاب : مطبعة
الكتاب : مطبعة



العدد ٢٢ ربيع الآخر ١٣٨٤ - ٢٤ أغسطس ١٩٦٤ - ١٦٨٠

مدير التحرير : محمد التايبي
رؤساء التحرير : أحمد الصاوي
رؤساء التحرير : علي أمين
رؤساء التحرير : كامل الشناوي
رؤساء التحرير : محمد زكي عبد القادر
رؤساء التحرير : مصطفى أمين
رؤساء التحرير : مصطفى أمين

عدد خاص

طبع أبحاث الدول
في كتب باللغات الثلاث

٢٠ مركزا للإعلام العربي
في عواصم العالم الكبرى

إسرائيل تشاهد بوضوح
برامج التلفزيون العربي

١/٤ مليون جنيه تكسيها
شركات الفنادق السياحية

تبرع صحيفة سويسرية تشيد
بشعبية عبد الناصر

٧٠ فيلما عالميا من المهرجان الى التلفزيون العربي

مهرجان التلفزيون
ساهم في نهضة السياحة
مصر دولة سياحية من الدرجة الأولى
في عام ١٩٦١ كانت مصر متاحة
سياحيا ، ولكنها انزلت في السياحة
بعد أن أذاعت دول المهرجان ومصر
تلك محطات التلفزيون عالية الجودة
.. وبذلك عرف العالم الكثير من مصر
من خلال هذه البرامج والبرامج ..
وكلما حقق المهرجان أكبر انتصار
سياسي لمصر ..

أبحاث المهرجان
تطبع في كتب
بجميع اللغات
تترو أن تلج الأبحاث والانتقادات
التي دارت في مهرجان التلفزيون
العربي الثالث في كتب جميع اللغات
سكان الكتب العربية من هذه
الأبحاث للكتابة التلفزيونية وتكون
مرجعا لجميع الدارسين في هذا المرح
من العلوم ..

سيرة توفيق
مكتبة التحرير
محمود عارف

اتفاقيات بالعملة الصعبة
مع الدول المشاركة في المهرجان
صرح حسن حلمي سكرتير عام مهرجان
التلفزيون الدولي الثالث ((للأخبار)) بأننا
عقدنا عدة اتفاقيات مع الدول المشاركة في
المهرجان بالعملة الصعبة .. قال أننا استطعنا
أن نحصل على ٧٠ فيلما عالميا من الدول المشاركة
في المهرجان .. تعتبر هذه الافلام ثروة فنية
ضخمة لنا ..

إسرائيل تشاهد
بوضوح
برامج التلفزيون
العربي
تشرت مجلة (جوبس أوبزرفر)
في عددها الأخير تقريرا لأحد الخبراء
الإسرائيلييين جاء فيه أن برامج
التلفزيون العربي تساعد بوضوح
شديد في إسرائيل .. وقال التقرير أن
اليهود يتولون على البرامج العربية
.. وأن هذا كثيرا منهم شاهدوا العرض
العسكري الذي أقيم في القاهرة
بمناسبة عيد الثورة .. وهذا ما دفع
الكثير من الإسرائيليين إلى التفتيش
بمقتضى اجازتهم في الخارج من أجل
شراء أجهزة تلفزيون رغم أن كين
الجار الواحد يسل إلى ٢٠٠ جنيه
إسرائيلي ..



الرئيس جمال عبد الناصر حقق اشتراكية الثقافة

الدكتور حاتم يكتب : للثقافة
يوجد في الدولة جهاز رقابة
وبالجماهير معنا حق اشتراكية الثقافة

ب الدكتور عبد القادر حاتم ((للأخبار)) : قال نائب رئيس الوزراء
يوجد في الدولة جهاز رقابة يفرض ما ينشر وما لا ينشر .. أن
له أصبحت حقاً لجميع أفراد الشعب ..
الدكتور حاتم أولم يشارك في المهرجان .. استطاع
التلفزيون الرسمي وحدهم النواحي بهذا الصدد
وتحقيق هذا النجاح السريع
الذي هو استجابة جماهيرية
بلغت الغاية ..
وقال أن نتيجة المشاركة الثقافية
أننا استطعنا أن نجعل تلفزيوننا يذيع
من ثلاث قنوات تمل في مجموعها ٣٠
ساعة في اليوم ..
وتضمنت نائب رئيس الوزراء
الرئيس إسماعيل صدقي .. قال أن
الزوار الأجانب شهدوا بأن الشعب
جمهوريةنا على مستوى من الثقافة
السياسية لا يوجد له نظير عند كثيرين
الغرب .. لقد أذهل هؤلاء الأجانب
روح الديمقراطية القائمة في بلدينا
.. وأنا واثق أن المشاركة الجماهيرية
في الثقافة السياسية من غير ما تكون
بمشاركة .. وحقق معها إلى أين
(الراي مقال الدكتور حاتم ص ٢)

الدكتور حاتم يوزع
جوائز المهرجان
يوزع الدكتور حاتم جوائز المهرجان على
رئيس الوزراء جعفر المبروك
الدول الفائزة سواء اليوم .. يلقى
الدكتور حاتم كلمة الختام في منتصف
الساعة السابعة ، ثم يلقى حسن
حلمي كلمة بوضوح السكرو الصام
لمهرجان التلفزيون .. ثم
يقوم نائب رئيس الوزراء بتوزيع ١٢
جائزة على المحطات الفائزة والمشاركة
بعد تمام حللة مساهمة في المرح
يطرح جميع أعضاء الوفود .. وتتم
فيها المحطات الفائزة والوفود ..

الطائرات العربية
لنقل السياح
تم الاتفاق بين شركة الطيران العربية
وزمارة السياحة على تخصيص ١١
طائرة من طراز الشركة لنقل أفواج
سياحية من ألمانيا لـ ..

٣ حقائق هامة
وراء المهرجان
(الراي ص ٥)

الإكسكدرية أصبحت مركزا إعلاميا ضخما
التلفزيون ما هم في أفق المراقبة في الصيف
أصبحت مدينة الإسكندرية مركزا إعلاميا ضخما في الصيف
شهدت الإسكندرية هذا السامعة مشروعات ثقافية وترفيهية
وفنية لم تشهد من قبل .. ساهم التلفزيون في تنشيط
المدنية ..

في هذه الأيام تعيش محفلة
التفرع مع مهرجان التلفزيون الدولي
الثالث وهذه المرة يفتح فيها
التلفزيون مهرجانه الدولي في
الإسكندرية وفي الإسكندرية الآن
وعلى شواطئها يعيش نجوم التلفزيون
المليون القادم من كل بلاد الدنيا
ومهرجان التلفزيون الدولي للإسكندرية
والأفريقي .. وعلى هذه المسرح
يقدم نجوم التلفزيون العربي وديانهم
الجديدة وأحداث التاجم ..
(البقية ص ٧)

الثقافة والإرشاد القومي
لهيئة الإذاعة والسرعة والموسيقى

المسالك
فرقة رقص
فرقة رقص
فرقة رقص

أربع الاستعراضات ..
فرقة رقص .. محمود رضا
فرقة رقص .. محمود رضا

الموسيقار : علي إسماعيل - المخرج : محمد الفزني

١٦٠٨٠٥٠٠٠
١٦٠٨٠٥٠٠٠

سيدر
الغذاء العام الشافي
الغذاء العام الشافي
الغذاء العام الشافي

فرقة رقص
فرقة رقص
فرقة رقص

فرقة رقص
فرقة رقص
فرقة رقص

هكذا آمنه لأصل

ملحق عن السياحة
تصدره الصناديق تأييز

هذه هي مصر الثورة
حلقات أسبوعية في تليفزيون الارجتنتين

مقالات عن تقدمنا في صحف سيلان

شكرت الصحف التي تصدر في سيلان في أعقاب الثورة المصرية
مقالات ونوعية تصحبه عن الجمهورية العربية المتحدة بمناسبة مرور ١٢ عاماً
على قيام الثورة استمرت الصحف السيلانية مظاهر التقدم التي حققتها
بلادنا خلال الأيام عشر عاماً الماضية في مختلف الميادين

هذه هي مصر الثورة

في تليفزيون الارجتنتين

مركز
الإعلام العربي

ب لندن

مركز الاعلام العربي في لندن يقف في وجه مؤامرات الصهيونية

العالية .. ويقوم بشرى العناية وتشيط السياحة لبلادنا

يصدر المركز نشرة يومية تحتوي على أهم الأخبار وتوزع في أوروبا

L'ÉGYPTE RÉVOLUTIONNAIRE le socialisme à l'œuvre

Supplément de huit pages est composé
de documents réunis par les soins
du gouvernement de la République arabe unie

L'Égypte, berceau de l'une des premières civilisations, connaît depuis douze ans une renaissance certaine. En déclenchant la révolution, le 23 juillet 1952, le président Gamal Abdel Nasser entendait jeter les bases d'une nouvelle société, libérée des chaînes du passé, aussi bien dans les domaines politique que social et économique, une société où régnerait la justice et la liberté.

Pour nous, le socialisme et la démocratie ne peuvent être dissociés si l'on veut assurer au citoyen une liberté authentique. Des 1923, l'Égypte avait connu l'une des formes de la "démocratie" symbolisée par une Constitution et un Parlement. Il s'agissait, en fait, d'une démocratie fallacieuse, qui,

dans la pratique, privait le peuple de la parole.

Certes des élections étaient tenues, mais comment pouvaient-elles refléter la pensée populaire quand la majorité de la population, paysans et ouvriers, était dans l'impossibilité matérielle de s'exprimer ? Le paysan était un peu la propriété de son terrain. Il vivait sur la terre de son père, et tout naturellement, il ne pouvait pas envisager de se présenter comme candidat à une élection. Il en allait de même pour le petit commerçant, le petit artisan, le petit employé, qui, dans sa misère, ne pouvait pas envisager de se présenter comme candidat à une élection. Il en allait de même pour le petit commerçant, le petit artisan, le petit employé, qui, dans sa misère, ne pouvait pas envisager de se présenter comme candidat à une élection.

Par le Dr ABDEL NASSER

vice-premier ministre pour la culture

Quant à la démocratie actuelle, dans le pays elle se manifeste de diverses manières, notamment par :

1. L'UNION SOCIALISTE ARABE, qui représente une coalition des forces populaires : ouvriers, paysans, intellectuels, soldats et les tenants du capital national. Cette formation a pour but de réaliser une société socialiste, qui sera basée sur la justice et la liberté.

2. Le budget, qui est basé sur la justice et la liberté.

3. Le budget, qui est basé sur la justice et la liberté.

أخبار القاهرة .. أصبحت حديث الصحف العالمية عبد الناصر جعل بلده أول بلد سلمي في العالم

وفي خلال الأيام الماضية أصدرت صحيفة التايمز مدحا خاصا من الجمهورية العربية وتضمن صفحات من النهضة السياحية يتصدروها مقال للدكتور عبد القادر حاتم لائبريس الوزراء بعنوان « الاستشارات الجديدة والآثار القديمة تجلب السائحين »

وتقول الجريدة البريطانية أنه في عام ١٩٦٠ كانت الجمهورية العربية قد خطت خطوات واسعة في طريق النهضة الشاملة .. بعد الرئيس جمال عبد الناصر يوجه اهتمامه ناحية السياحة وكان الرئيس على ثقة من أن الجمهورية العربية المتحدة يمكن أن تكون دولة من أحسن الدول السياحية في العالم وقد أكدت الأيام ما توقعه . فمصر الآن تتمتع برواج سياحي لم تشهده في تاريخها وبلغ عدد السائحين الذين زاروها في العام الماضي ثلاثة أضعاف عدد السائحين الذين زاروها عام ١٩٦١ .. ففي عام ١٩٦٢ زار مصر ٧٦٠ ألف سائح مقابل ٢٥٠ ألفا زاروها عام ١٩٦١

أصبحت بلادنا اليوم حديث العالم كله .. ان معظم الصحف العالمية ومحطات الاذاعة والتليفزيون في الخارج تقدم كل اسبوع برامج عن تطورات بلادنا ونهضتنا السياحية .

تكاد لاتخلو صحيفة من خبر او مقال يشير الى النهضة والتطور في هذا البلد الذي أصبح يحتل مركزا رئيسيا في الدخول القومي لبلادنا .. وصحيفة الصناديق تأييز أصدرت ملحقا خاصا بالاولان عن السياحة في الجمهورية العربية بصحان مصر وحياة النيل المتسرة .. وأصدرت صحيفة « لوموند » الفرنسية عددا خاصا عن بلادنا ونشرت صحيفة « الميامي هيرالد » تحقيقا ضخما في صفحة كاملة عن مشروع الوادي الجديد .

كما نشرت جريدة « لانا سيون » الفرنسية تحفيها ضخما عن مصر قالت فيه ان الرئيس جمال عبد الناصر يريد أن يجعل بلاده أول بلد سلمي في العالم مثليا فكلت أسبانيا ..



الثقافة والارشاد القومي

المؤسسة المصرية العامة للسينما والاذاعة والتليفزيون

شركة النصر للتليفزيون

تقدم

المفاجأة الكبرى
تليفزيون ١٩ بوصة
ترانزستور

استبدال كبريتات ضئيلة

احتياجي للإصلاح يكاد يكون معدوما

يتم عمل على بطارية ١٩ فولت لمدة اسبوع

البطارية تسخن بواسطة إلكتروني الخاص بالهوائي

إنتاج عام

١٩٦٥ - ١٩٦٤

تجربة توريه تسهر لها قرية صغيرة في القناطر الخيرية

افتتاح أول مشروع لنشر الثقافة الأساسية في الريف في أكتوبر القادم
بناء ٢٠٠٠ مركز ثقافي في توريه الجمهورية العربية في الخطة الخمسية الثانية

إن أول مركز ثقافي أنشأته مصلحة الاستعلامات بفتح أبوابه للعمل والفلاحين في أكتوبر القادم . المركز الثقافي يضم مكتبة وقاعة للسنوات والتلفزيون وصالة عرض وسينما ومسرحا شتويا وآخر صيفيا . ويقع المركز أيضا مصلى ونموذجا لمنزل الريفي وفراغا للزحف وورشة للتجارة .

إن التجربة التورية الناجحة في قرية كفر الشرفا بداية النهوض بالريف في مرحلة الانطلاق العظيم . لقد تقرر بناء ٢٠٠٠ مركز ثقافي في قرى الجمهورية العربية المتحدة خلال الخطة الخمسية الثانية .

شاشات ضخمة لأجهزة

التلفزيون نتج شخص

تم التناقص على شراء أجهزة التلفزيون الترانزستورية فسخة لأجهزة التلفزيون الترانزستورية التي تنتجها مصر في القرى بالجمهورية العربية المتحدة خلال الخمسة الأعوام . هذا التناقص ترتب على جهود التلفزيون المصري في توفير أجهزة التلفزيون في القرى .

الإسكندرية أصبحت مركز أعلام ضخم

(بنية المتصور ص ١)

وقد أمدت الإسكندرية بالاشتراك مع التلفزيون العربي شبكة جديدة من الشبكات التي تغطي القرى في مصر . هذا المشروع هو مبادرة من قبل التلفزيون المصري في توفير أجهزة التلفزيون في القرى . وقد تقرر بناء ٢٠٠٠ مركز ثقافي في قرى الجمهورية العربية المتحدة خلال الخطة الخمسية الثانية .

وقد وقع الاختيار على قرية الشرفا مركز القناطر الخيرية والتي تبعد عن القاهرة بحوالي ٢٠ كيلو مترا . وفي سنة ثلاثة كيلومترات من القناطر الخيرية تبدأ بها المرحلة التجريبية الأولى .

والقرية الصغيرة التي تعيش في أحضان القناطر الخيرية تبلغ مساحتها ١٦٨ فداناً . منها ٢١٦ فداناً يملكها الأهالي .

وتعدادهم ٤٢٠٠ نسمة . والمساحة الباقية تبلغ ٢١٢ فداناً . كانت مملوكة لوقف بما قادن التابع للخاصة الملكية . وظلت القرية تعيش في ظلام الجهل والفقر والمريض . والظلم طول اليهود الماضية .

مواد البناء .. محلية

وقد راعت المصلحة في تنفيذ هذا المشروع استعمال مواد البناء التي



محمود عارف

نتج محليا . ويسهل على الفلاح الحصول عليها . ولم يستعمل الحديد أو الخشب في البناء إذ يصعب على الفلاح الحصول عليهما لارتفاع ثمنهما وقت المروء .

وقد أقيم المبني بالطوب التي تملي قرار منزل الفلاحين بالقريه كما دومي تخيل اهالي ومجال القرية في مليات البناء دون الاستعانة بالقرن . قامت المصلحة بنقلها بالطوب . قامت المصلحة بنقلها بالطوب . قامت المصلحة بنقلها بالطوب .

وفرا ٢٠٠٠ جنيه

وتهدد المصلحة من هذه الطريقة

الغاة اهالي القرية من المبالغ التي

شرب ٥٠٠ ألف طوبة و ٦٠ ألف طوبة . وأن عدد الأعمار بملكه من جبر الأساسي ٢٥٠ مترا مكعبا .

أقسام المركز الثقافي

ويشمل المركز الثقافي أقسام عديدة هي : المكتبة . ونسج ٣٠ قراودة واحدة . وستزود بالكتب التي هم الفلاح والمعلم والطالب وغيرها من الكتب المفيدة . وستحوي الكتب ٢٠٠٠ كتاب في مختلف العلوم والفنون . قاعة السموات والتلفزيون : لاقامه عروض الترفيه الثقافية ومشاهدة العروض التلفزيونية وتوسع ٨٠ شخصا .

الآلات : ومعدتها ثلاثا طابعات وستخصص أحدها للكمبيوتر والسماعات والرسم والتصوير والشاتل للموسيقى .

السينما والمسرح الشتوي : وتتكون من مسرح وسينما . وتسع لحوالي ١٧٠ شخصا .

السينما والمسرح الصيفي : وتتكون من مسرح وسينما . وتسع ٢٥٠ شخصا دفعة واحدة .

المسرح وهو مخصص لأقامة الفعاليات الدينية .

غرفة للزحف على الماء وفراغ أخرى لزراعة أعمال المزارع .

موقع منزل ديفي . وقد أقامت المصلحة منزلا ريفيا بالطوب . ليكون توفيقا يحتوى به الفلاح عند بناء منزله . ويستعمل هذا المنزل للتدريب

أساتذ القرية على الطهي والحياكة والتدبير المنزلي .

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

فرش للزحف : وقد أقامت المصلحة

الزحف حاتم يقول :

أصبحنا نضد الثقافة إلى دول العالم

الجمهورية العربية تترك في ٩ معارض في دول العالم

علقت « الإخبار » أن الجمهورية العربية المتحدة

ستشارك في تسمية معارض كبرى خلال العام الحالي . ستشارك

المعارض في الصين الشعبية وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا

والبحر والاندلس والسوفييت وكوريا الديمقراطية الشعبية والهند

والهند وأفغانستان . يتم اختيارها في هذه المعارض في هذه المعارض

وتنفيذا للاتفاقيات الثقافية مع هذه الدول ، وستتم في هذه المعارض

المعارض فنانا تشكيلية ، وفنانا تطبيقيا ..

تحدث مدير مسئول « الإخبار »

من تطور الثقافة في بلادنا . قال أن

الإنشائية شهدت تطورا ضخما في

الاستمرارية الثقافية الماضية ، أوتيت

الجمهورية العربية المتحدة مع عشرات

الدول المختلفة . بعد أن كانت لا تملك

معارض ثقافية مع دولة إيجيبت واحدة

لم تعد دولة مستقلة للكتاب والنشر

أصبحنا نضد الثقافة بمختلف صورها

لدول العالم . أصبحنا نضد الثقافة

والموسيقى والمسرح والفن التشكيلي

والسينما ..

والأول مرة تطوف هذا العام قرية

الثقافة الشعبية (قرية دفا)

بمعرض الشرق الأقصى على أساس

نظم التبادل الثقافي . ستقدم للقرية

معرضها الفني في كراتشي ونوبوليس

وراجون وميونخ وباريس وكينغ ونيويورك

وموسكو . كما أن مسرح المراسم

يقيم حفلا في بوخارست ورومانيا

وتستعرض مسرح الفلم العربي على

مسرحي غارة بأكملها مع دول أمريكا

اللاتينية بحيث تعرض أفلام عربية في

دول القارة . لتعطي صورة عن الحياة

في الجمهورية العربية المتحدة ..

وبجيرة الاتفاق الآن أي ترجمة

أوبريت (مهر المروسة) إلى اللغة

التي خاضتها ، وكان النص لها في

النهاية . ولا أحد ينسى ما قامت به

من حملات التوعية السياسية . ونشر

الحقائق ليس في مصر فقط . ولكن

في العالم كله .. واستطاعت أن تكتب

الراي العام العالي ، وأن تفتح أكاديمي

السائرة .. ونفجح أساليبهم المعادية

والتي هي المحسنة . ونفجح أساليبهم

والإبسيان . وبذلك المرحمة التي

تفوضها الآن سكت لها النجاح في

تطوير القرية من أجل حياة جديدة

في مجتمع جديد فوامه كفاف القرص

وجناحه الكفاية والعمل ..

محمود عارف

محمود عارف

محمود عارف

محمود عارف

محمود عارف

محمود عارف

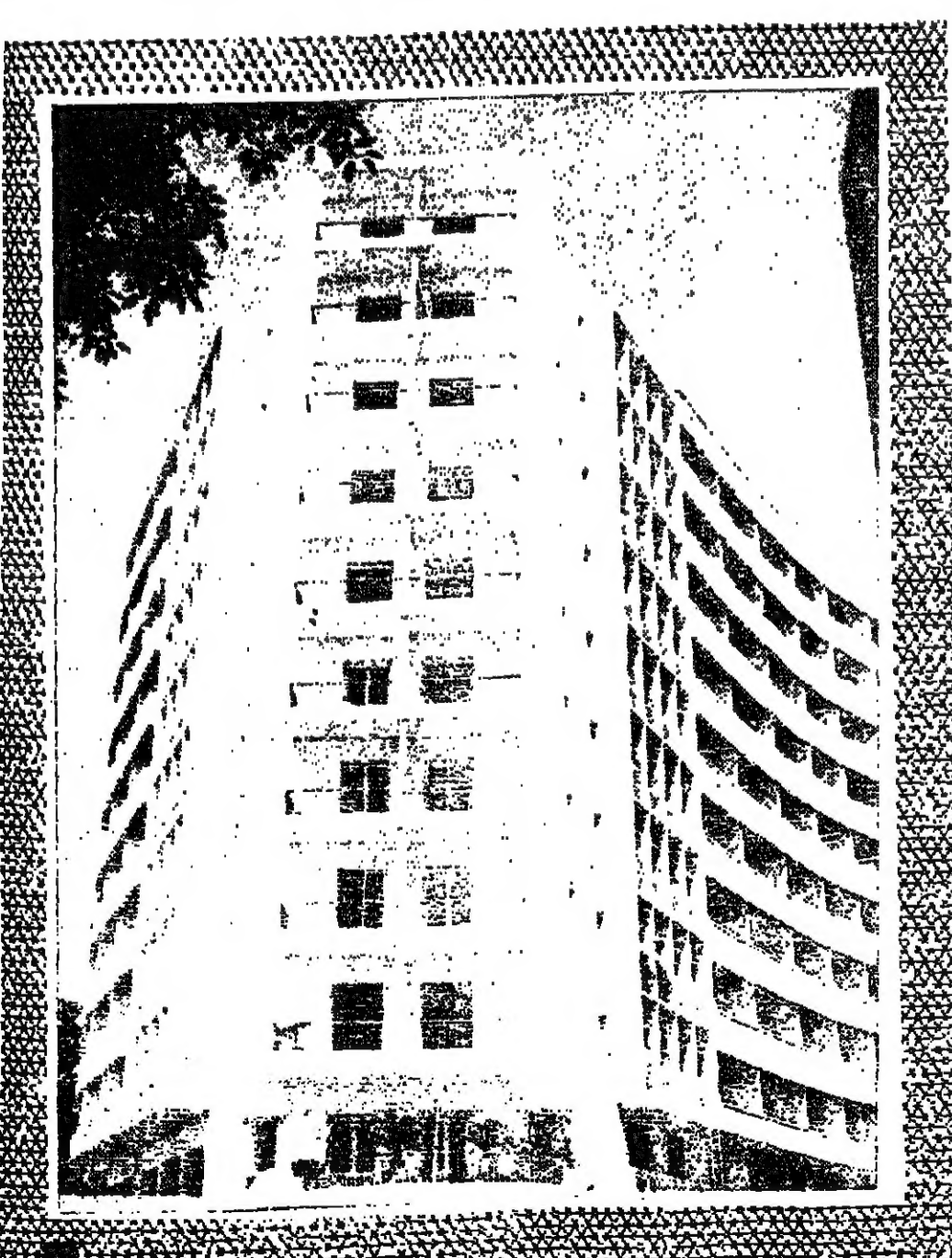
محمود عارف

محمود عارف

محمود عارف

محمود عارف

محمود عارف



فندق النيل بالاس

٣٠٠ غرفة

أجرى معالم التور السياحية الكبرى في الفنادق بفتح هذا العام

ثورة سياحية

فنادق جديدة تفتح هذا العام

- (الإسكندرية)
- (جاردن سيتي)
- (الهرام)
- (الفردقة)
- (الأقصر)
- (البحر الأحمر)
- (أسوان)
- (أرمنت)
- (أرفو)
- (النيل)

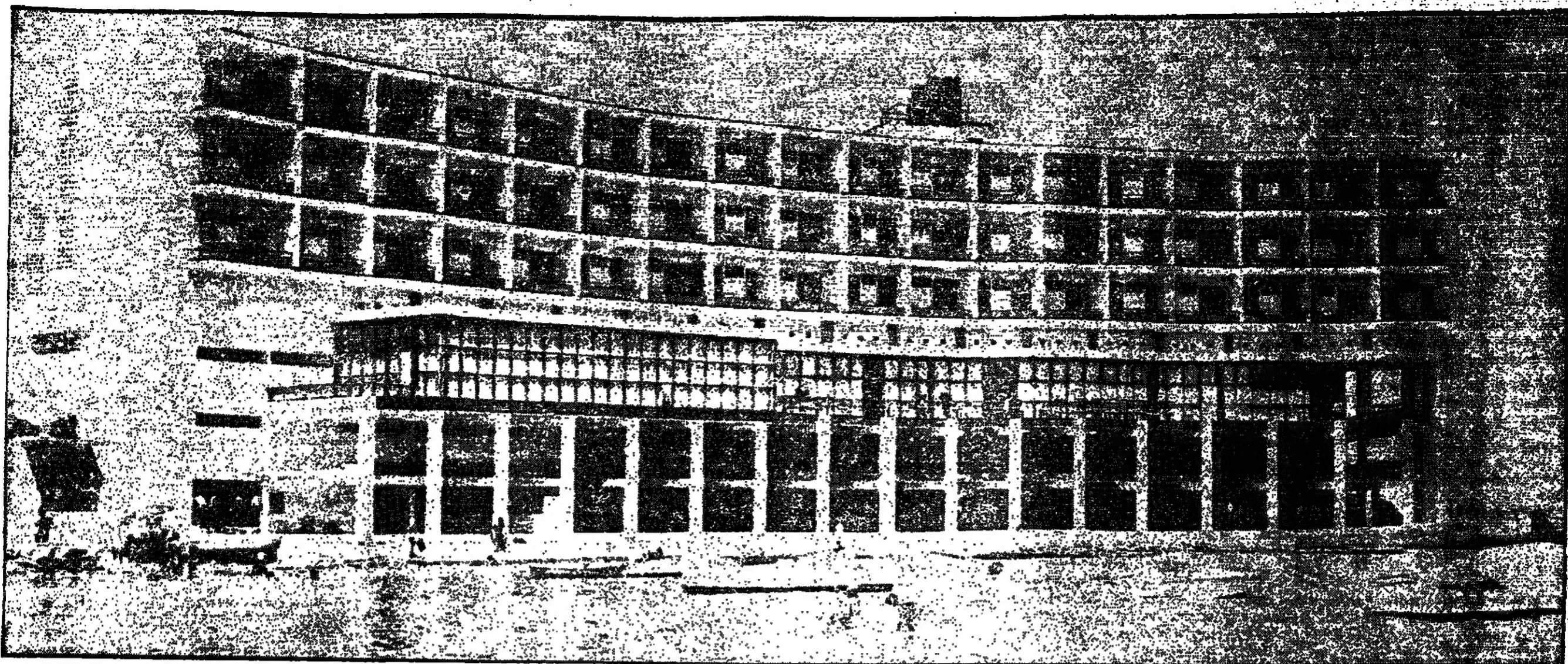
- فندق فلسطين
- فندق النيل بالاس
- فندق قصر الهرم
- فندق ساند بيتش
- فندق قصر باسيلي
- فندق عين السخنة
- فندق الفانتازيا
- فندق قصر عبود
- فندق أرفو
- الفندق العام أوزوريس

تستعد الترتيبات للموسم السياحي القادم

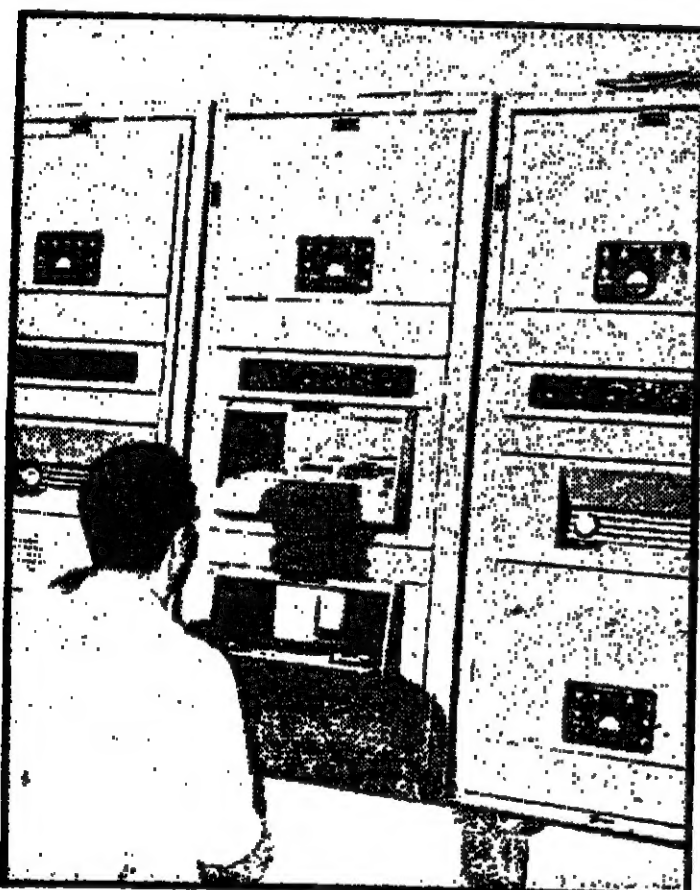
المؤسسة المصرية العامة للسياحة والفنادق

سيئزل الملوكة والرؤساء العرب ضيوفاً على بلادنا

فندق فلسطين أصبح مقداً تماماً للقاء النازح من الكبر



فندق فلسطين على خليج سمر اميس بشاطئ المتزة .. وللمد لاقامة الملوكة والرؤساء العرب .. جميع حجرات الفندق مظل على البحر .. استغرق العمل في بنائه ١٥٠ يوم بدلاً من سنتين.



صورة محطة الإذاعة الداخلية بفندق فلسطين

المناسبة التاريخية الخالصة لانعقاد وهم يصنعون معاً صورة جديدة
بلادنا في ميدان البناء الفندقي، فلسطين الذي يجعله الفندق
بداية خير للاجتماع التاريخي
خليج المتزة لا يتصور أحد ان
بناء واعداده تم في خمسة الى فلسطين العربية ..
اننا نعيش الان في ثورة سياحية
لقد اصبح شعارنا فندقاً كل
اسبوعين .. واصبحنا نسيب
الفنادق الفاخرة وفنادق الدرجة
الاولى لواجهه الفوز السياحي
معمارية عربية، جديدة بانيتها في اول يوم
حياتها وتفتح ابوابها في اول يوم
ليس في موسم الشتاء، فقط،
وتأما طول العام ..

قصر المتزة حيث تم عقد اجتماعات المؤتمر
وبين فندق فلسطين حيث يقام للوك
والرؤساء العرب طوال فترة انعقاد
المؤتمر ..
وسيمر الكوبري المعلق بحديقة
قصر المتزة .. وعن طريق هذا
الكوبري سيتنقل الرؤساء من
قاعة الاجتماع الى الفندق
مباشرة دون المرور في حدائق
القصر .. وستتم تغطية هذا
الكوبري بالخشب المصنوع
والقماش اللون ..

القاعة الرئيسية

وفي قصر المتزة سيمر الى
اصدار القاعة الرئيسية لاجتماع الملوكة
والرؤساء .. وستتم تغطية سقف القاعة
وتزويدها بتركيب الهواء ..
كما يمد الان مبنى الاجتماعات
المر لكون مركزاً للاتصالات الخارجية،
وسل لاقامة بعض المرافق .. وتقرر
ان تكون المرافق المجهزة لاستقبال
اصحاب الوفود المرافقين للملوكة والرؤساء
العرب في نهاية الشهر الحالي ..

خطة المعمار

ويؤكد المهندسون العرب الذين اشرفوا
على بناء الفندق انه أصبح مدام عماراً
تماماً للمؤتمر .. وسيكون الفندق مظهراً
رائعاً للمهندسين العرب .. وقد
سمت خدات الفندق كلها بأيدٍ عربية
.. ان هذا الفندق صممت في المائة ..
عربي بامتياز .. صممت بمفاتيح .. صممت
برسمه التي اعدتها صانوتها .. وهي
دخل الفندق سيحاضر الملوكة والرؤساء
لرب لراحة صحتهم ومنعهم من
بروز الى اليه البحر .. هذه الخطة
بمعا المعان صلاح عبد الكريم ..

شيء آخر ..

ان فندق فلسطين الذي
يسجل في يوم افتتاحه هذه

البهو الخارجي، الذي
يضم صالوناً دائرياً
توسطه نافورة .. وكافتيريا والمطعم ..
وتملوه اعلام الدول
العربية .. وسيكون «تراساً» رائعاً يطل
وسط الاعلام العربية على خليج المتزة ..
وقد افتتح الدكتور عبد القادر حاتم
نائب رئيس الوزراء يوم الخميس الماضي
الفندق الكبير، مسجلاً بذلك انتصاراً
جديداً في سلسلة انتصاراتها السياحية
والاقتصادية .. وفي اليوم التالي لانتصار
الفندق اليه حفل عشاء لوفود مهرجان
التلفزيون العربي .. ودخلت الجماهير
وطالت بالفندق ..
وقد أعد بالفندق ١٣ جناحاً، يضم
كل جناح ثلاث غرف متصلة للزوار
والاستقبال والطعام .. وشرفة تطل على
البحر .. وقد زود كل جناح من اجنحة
الفندق بجهازين لتكييف الهواء وجهاز
للتلفزيون .. كما أدخل نظام المياه
الداخل من طريق التلفزيون في كل جناح
وقد بدأ المهندسون العرب أمس في
اقامة الكوبري المعلق الذي يربط بين

البحر الخارجي، الذي
يضم صالوناً دائرياً
توسطه نافورة .. وكافتيريا والمطعم ..
وتملوه اعلام الدول
العربية .. وسيكون «تراساً» رائعاً يطل
وسط الاعلام العربية على خليج المتزة ..
وقد افتتح الدكتور عبد القادر حاتم
نائب رئيس الوزراء يوم الخميس الماضي
الفندق الكبير، مسجلاً بذلك انتصاراً
جديداً في سلسلة انتصاراتها السياحية
والاقتصادية .. وفي اليوم التالي لانتصار
الفندق اليه حفل عشاء لوفود مهرجان
التلفزيون العربي .. ودخلت الجماهير
وطالت بالفندق ..
وقد أعد بالفندق ١٣ جناحاً، يضم
كل جناح ثلاث غرف متصلة للزوار
والاستقبال والطعام .. وشرفة تطل على
البحر .. وقد زود كل جناح من اجنحة
الفندق بجهازين لتكييف الهواء وجهاز
للتلفزيون .. كما أدخل نظام المياه
الداخل من طريق التلفزيون في كل جناح
وقد بدأ المهندسون العرب أمس في
اقامة الكوبري المعلق الذي يربط بين

المبنى الضخم
لنرى تم اعداده
في
خمس اشهر
أصبح
حفلة لفندقية
عربية
على
خليج المتزة

سيقيم الملوكة والرؤساء العرب في أحدث
بلادنا، سيئزل ضيوفنا الكبار طوال
بمقام مؤتمر القمة العربي الثاني
شهرية ..
صباح فندق فلسطين معدا للقاء
في الكبير .. وسيداً الفندق العربي
حدث ضخم من أحداث الامة العربية ..
ام تتطلع قلوب العرب في كل شبر من
لكبر الى هذا الفندق حيث يقام الملوكة
سء العرب يزعمون معاً للامة
حياة افضل، ومستقبلاً اكبر ..
ن لها مزيداً من من الانتصارات في ظل
ة، والحرية، والاشتراكية ..

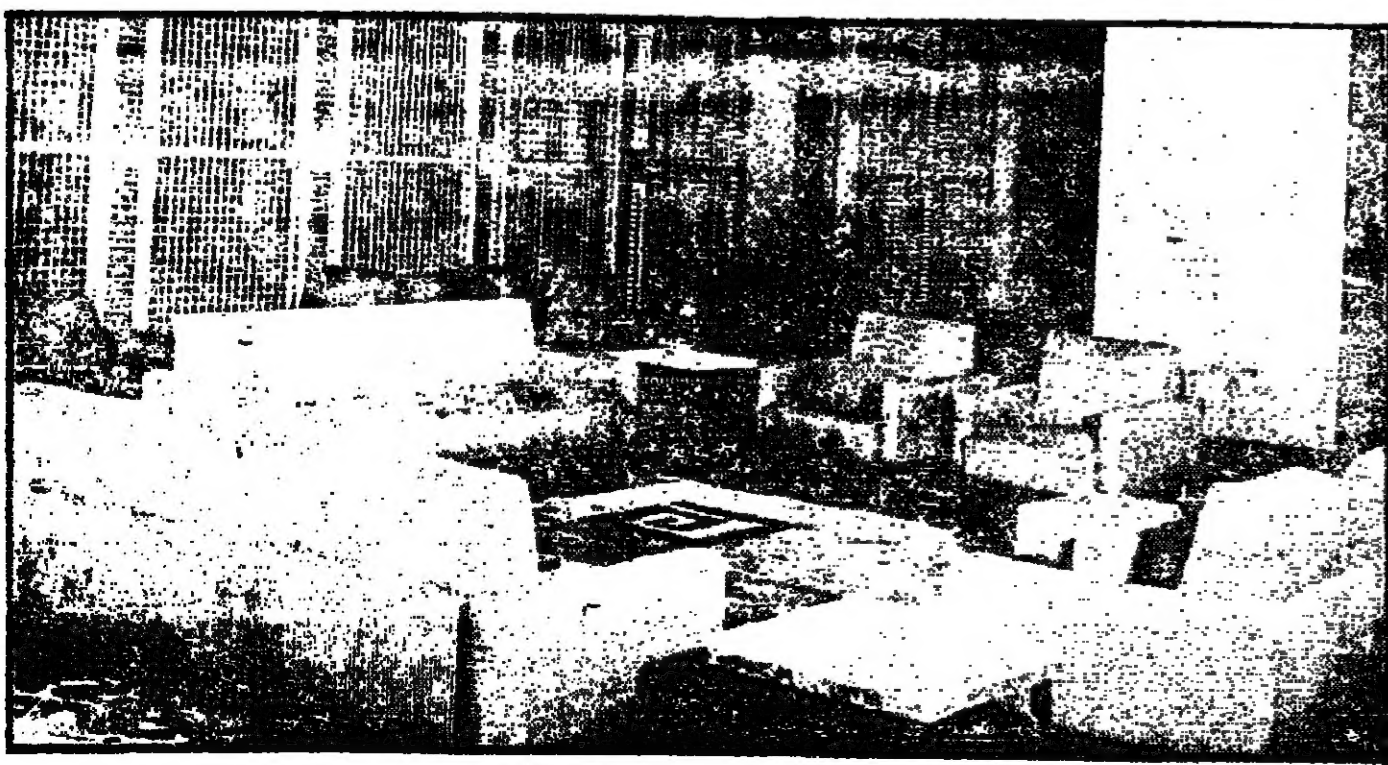
توزيع اجنحة وغرف
التي الجيد من الان
والرؤساء العرب
بور الثالث في الفندق
سنة الأردن وتونس
السودان .. وخصص
الى الملوكة ورؤساء
السعودية وسوريا
والدور الاول خصص
ليان وليبيا والفرب
في جناح للرئيس جمال
ر وخناج فلسطين ..

جوعر في

وقد روغى في جو
فندق فلسطين ان يكون
عربياً مائة في المائة ليلا
المناسبة التاريخية التي
وسيداً يكون الفندق
في قاعاته التاريخية ..
فاول ما سيلقاه
في قاعاته التاريخية ..
في قاعاته التاريخية ..



الدكتور محمد عبد القادر حاتم أثناء الافتتاح بفندق فلسطين



اشكال فنية من النورمايكات تغطي جدران صالة الاستقبال الرئيسية



جانب من الواجهة الرئيسية للفندق الفلسطيني الذي يعتبر معجزة في السرعة والن المعماري

هكذا منه لأصل

الثقافة والإرشاد القومي

تحياتكم من أسرة الفنانين والفنانات

مهرجان التليفزيون

تقدم الليلة
حفلة منوعات كبرى
سرك فيها أسرار نجوم السماء والأفاعي والتليفزيون
وفي مقدمتهم

نجوم مهرجان التليفزيون العالميين .. مع

عبد الحليم حافظ * نجاة الصغيرة
محمد عبد المطلب * محمد قنديل * شفيق جلال
محمد العزبي * أحمد غانم * سيد الملاح
على المسرح الصغير الكبير